

HERZLICH WILLKOMMEN

zur Informationsveranstaltung
Wahl der zweiten Fremdsprache ab Jahrgangsstufe 7
Französisch und Latein

**BITTE SCHALTEN SIE IHRE KAMERA
UND IHR MIKROFON AUS. DANKE!**



Informationsveranstaltung Wahl der zweiten Fremdsprache ab Jahrgangsstufe 7 Französisch und Latein

10. März 2026



Wahl der zweiten Fremdsprache

An der Canisiusschule steigen unsere Schülerinnen und Schüler ab der Klasse 7 in eine **zweite Fremdsprache** ein. Dabei haben sie an unserer Schule die Wahl zwischen den Fächern **Französisch oder Latein**.

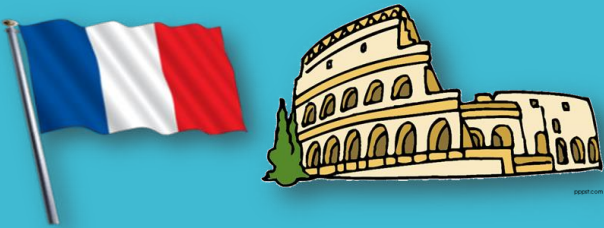
Die 2. Fremdsprache wird mindestens bis zum Ende der Klasse 10 einschließlich unterrichtet.

Eine Ab- oder Umwahl ist nicht möglich. Die einmal getroffene Entscheidung ist bindend.

Um für Ihr Kind und Sie die Wahl zu **erleichtern**, werden beide Fachschaften nachfolgend ihre Fächer vorstellen.

Wahl der zweiten Fremdsprache

Gemeinsame Merkmale



Beides sind **stark strukturierte** Sprachen. Sie erfordern:

- Aufbau eines Grundwortschatzes durch regelmäßiges Vokabellernen
- systematisches Erlernen grammatischer Formen
- Erschließen und Verstehen zunehmend komplexerer Texte
- Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit einer anderen Kultur



Und **beide Sprachen** machen auch **viel Spaß!**

Basisinformationen

Französisch

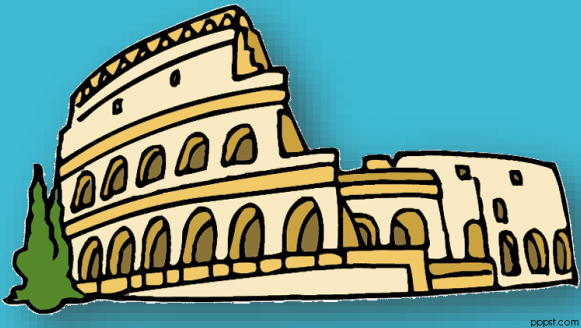


- **Weltsprache** (in über 50 Staaten auf 5 Kontinenten)
- der „**Motor Europas**“ in der Vergangenheit, Gegenwart und – immer wichtiger – in der Zukunft
- intensive Beziehungen **Deutschland-Frankreich**
- **berufliche Qualifizierung**
- **gelebte** Sprache und Kultur
- **Grundlage** für den Erwerb weiterer romanischer Sprachen

- **schulische Begegnung mit Frankreich:**
 - Schüleraustausch mit Argentré-du-Plessis, Bretagne Jgst 9
 - Zertifikat DELF (international anerkanntes Sprachdiplom)
 - Sozialpraktikum (EF)
 - Betriebspraktikum (Jgst 10)

Basisinformationen

Latein



- Lateinisches Sprachsystem lebt als Basis maßgeblich in romanischen Sprachen weiter
- Grundlagenwissen über Wurzeln unserer europäischen Kultur
(stetiger Lebensweltbezug: „Inwiefern hat das Thema Wagenrennen noch etwas mit unserer heutigen Kultur zu tun?“ „Woher hatte Joanne K. Rowling die Idee mit Fluffy?“ etc.)
- 3-tägige Kursfahrt nach **Trier** (abhängig von schulorganisatorischen Faktoren)
- **Latinum** am Ende der Jahrgangsstufe **EF**

Latein	Italienisch	Spanisch	Rumänisch	Okzitanisch	Portugiesisch	Französisch
Clave	Chiave	Llave	Cheie	Clau	Chave	Clé
Nocte	Notte	Noche	Noapte	Nuèit/nuèch	Noite	Nuit
Cantare	Cantare	Cantar	Cînta	Cantar	Cantar	Chanter
Capra	Capra	Cabra	Capra	Cabra	Cabra	Chèvre
Lingua	Lingua	Lengua	Limba	Lenga	Lingua	Langue
Platea	Piazza	Plaza	piață	Praça	Place	Place

Die Arbeit im Unterricht Französisch



Ziele
und
Methoden

Französisch



- **Anwendung** der französischen Sprache in allen Bereichen:
 - Hören
 - Sprechen
 - Lesen
 - Schreiben
 - Vermitteln zwischen der eigenen und der Fremdsprache
- Kennenlernen von Frankreich und der französischen **Kultur**
- Erarbeitung der grammatischen Strukturen
- zunehmende **Einsprachigkeit**
- digitale **Kompetenzen** mit direkter praktischer Anwendung für den eigenen Schulalltag
- **praktische und kreative Anwendung** und Transfer (z.B. Rollenspiele, Videos, kreatives Schreiben und Zeichnen, Malen von klassischen französischen bzw. belgischen Comics, den *Bandes Dessinées*)

Lehrwerk

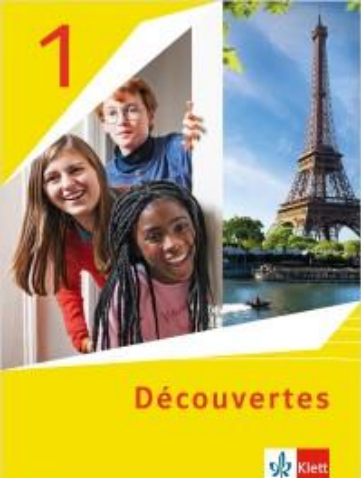
Französisch



Découvertes (G9), Ernst Klett Verlag

- Lehrbuch (G9)
- Übungsheft (*Cahier d'activités*) mit Mediensammlung, Vokabeltrainer und Übungssoftware
- Grammatisches Beiheft mit Erklärfilmen





Découvertes



Weitere
Informationen
unter:

<https://www.klett.de/produkt/isbn/978-3-12-624012-3#produktinformationen>



Atelier A

Audio
xyz123

1 Un quartier cool

Une rue de Paris ...

1.

Elsa: Bonjour Safia! Ça va?**Safia:** Bonjour Elsa! Oui, ça va bien! Et toi, Elsa?**Elsa:** Ça va, merci! Mais où est Max? ... Où est Lola?

2.

Lola: On est là, maman.

Bonjour madame!

Max: Attention, Lola.**Lola:** Oh, pardon!**Safia:** Bonjour! Je m'appelle Safia. Je suis une amie d'Elsa et une voisine.

3.

Lola: Tu es où, Merlin? Ah, tu es là!

4.

Lola: Voilà Merlin.**Safia:** Oh, un chat! Il est sympa!

5.

Max: On fait un tour, Lola? Viens! Au revoir, madame.**Lola:** D'accord! Au revoir, madame. Papa, maman, à plus!**Safia + Elsa:** Au revoir.

6.

Max: Regarde, c'est bien ici, non?**Lola:** Oui, c'est un quartier cool!Video
xyz123

Ihr könnt das Quartier auch im Video ansehen!



LIRE

C&A ##, #

2 Comprendre le texte

a De quoi est-il question dans le texte?

Worum geht es im Text?

b Que disent les personnes? Complétez les phrases.

Was sagen die Personen? Vervollständigt die Sätze.

Exemple: 1. **Elsa:** Bonjour Safia! Ça va?1. **Elsa:** Bonjour Safia! ...2. **Safia:** Bonjour Elsa! ...3. **Lola:** On est ...4. **Safia:** Je suis une ...5. **Lola:** Tu es où, Merlin? Ah, ...6. **Safia:** Oh, un chat! ...7. **Max:** On fait ...?8. **Max:** Regarde, c'est ...?**c** Qu'est-ce qu'on dit en français? Cherchez les expressions dans le texte.

Was sagt man auf Französisch? Sucht die Ausdrücke im Text.

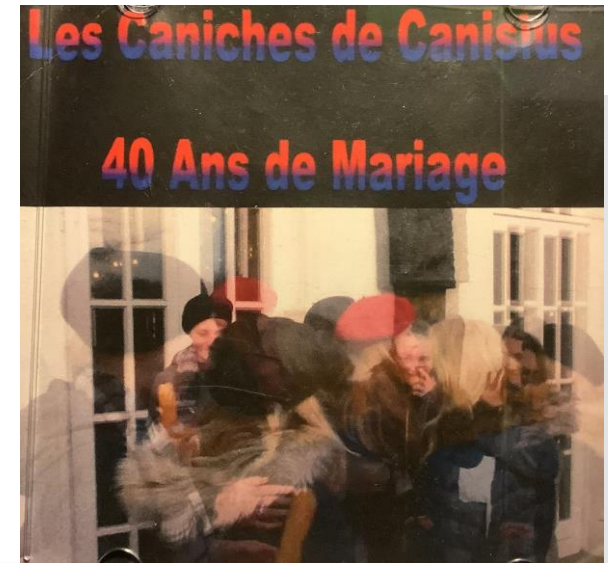
1. Du fragst jemanden, wo er ist.

2. Du fragst, ob ihr eine Runde dreht.

3. Du bist einverstanden.

4. Du findest, dass es hier schön ist.

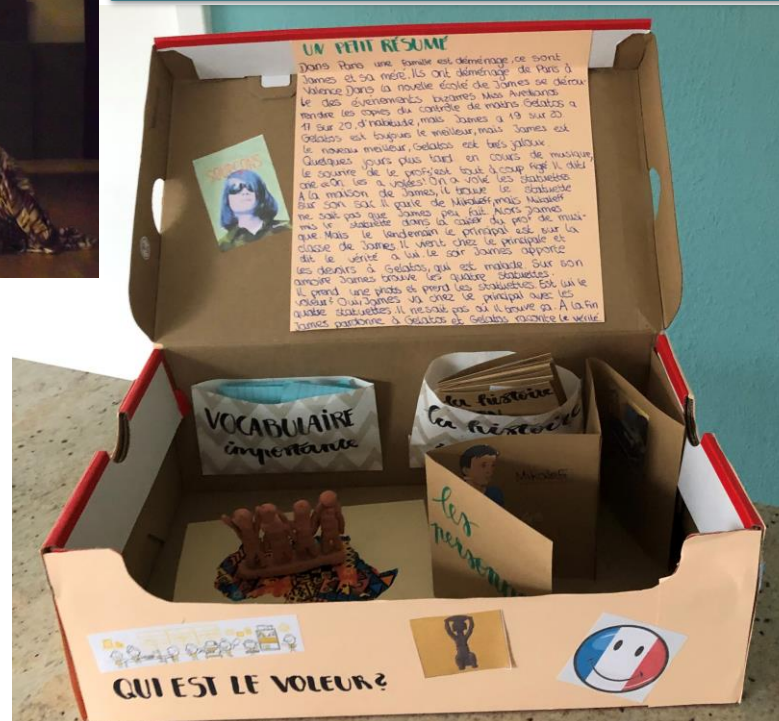
5. Du bittest jemanden um Entschuldigung.



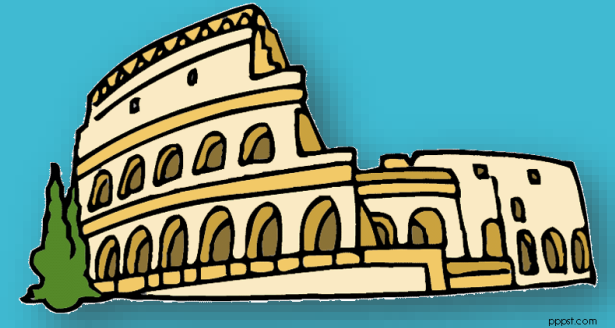
Beispiele für kreative Herangehensweisen in der Sekundarstufe I in Französisch



<https://youtube.com/watch?v=syID19edjF8&feature=share>

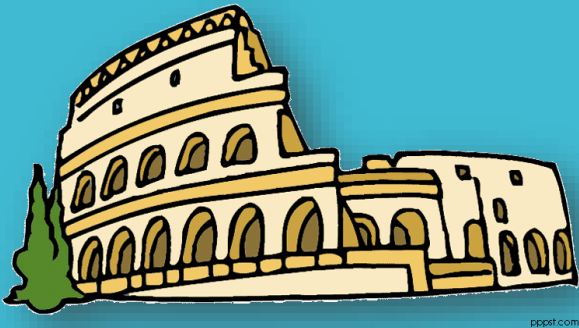


Die Arbeit im Unterricht Latein



Ziele
und
Inhalte

Latein



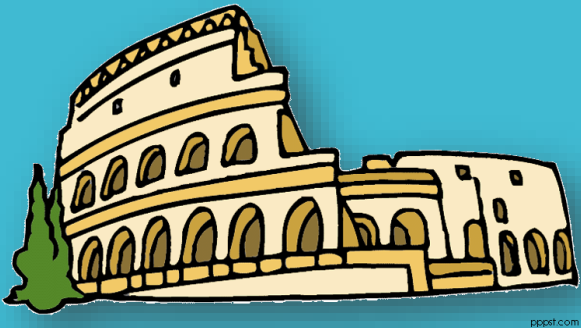
- Kernkompetenzen des Lateinunterrichts:
 - **Sprachkompetenz** (Grammatik - nicht mehr selbst bilden, nur noch erkennen!)
 - **Textkompetenz** (Übersetzen der Texte)
 - **Kulturelle Kompetenz** (Inhalte der Texte; immer vor dem Hintergrund unserer Lebenswelt)
 - **Sprachbewusstheit / Sprachlernkompetenz**
 - Zentrale „**soft skills**“ des Lebens z.B. strukturiertes Arbeiten, Durchhaltevermögen

- Unterrichtssprache: Deutsch

- Unterrichtsinhalte:
 - Leben in Rom,
 - Mythen,
 - römische Geschichte etc.
 - kreative Lernprodukte runden Einheiten ab, z.B. Erstellung von Videos

Lehrwerk

Latein



prima.

Latein lernen (G9), C.C.Buchner Verlag

- Textbuch (grün) und Vokabel-/Grammatikbuch (blau)
- Arbeitsheft
- Comicband der Lektionstexte, Heft zum Hintergrundwissen
- optional: Vokabeltrainerheft
- optional: Wiederholungsheft
- optional: separates Vokabelheft





prima.
TEXTBAND



Weitere
Informationen
unter:

<https://www.cbuchner.de/reihe-40-40/prima-492/>



1

Menschen, Pferde, Emotionen

Formel 1 und Fußball – zwei Sportarten, die heute sehr viele Menschen bewegen. Die Wagenrennen in Rom hatten Ähnlichkeit mit beiden: Die Zuschauer waren ähnlich fanatisch wie heutige Fußballfans, die antiken Rennställe ähnlich professionell wie ihre modernen Nachfolger in der Formel 1. Kein Wunder, dass der Circus Maximus, der Ort, wo die Rennen in Rom stattfanden, bis zu 250.000 Zuschauer fasste – weit mehr als jedes Stadion unserer Zeit.

In Rom gab es vier Rennställe, die nach Farben unterschieden wurden: Die Roten, die Blauen, die Grünen und die Weißen. Sie hatten ihre Hauptquartiere in Rom in der Nähe des Circus Maximus. Das Personal reichte von Stallburschen über Ärzte bis hin zu den Wagenlenkern, die beim Rennen Trikots in den Farben ihrer Rennställe trugen. Meist waren es Sklaven, die aber als Wagenlenker zu gefeierten Stars werden konnten.

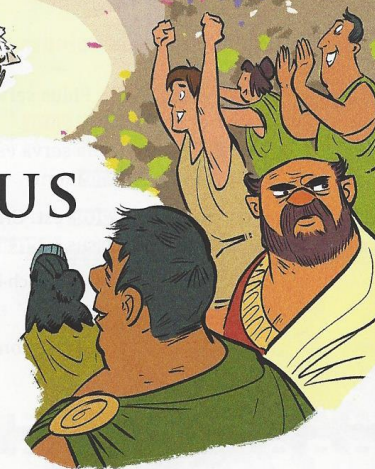
Und gefeiert wurden sie – nämlich von den fanatischen Fans der Parteien: Antike Autoren berichten darüber, dass selbst Kinder schon in Trikots der Parteien gekleidet wurden und dass Fans den Pferdewagen beschnupperten, um Rückschlüsse auf die Fitness der Leitmänner zu erhalten. Das war wichtig, denn genau wie heute konnte man Wetten auf den Sieger abschließen. Und genau wie heute verdienten dabei vor allem die Rennstallbesitzer.



1

Sieg im CIRCUS MAXIMUS

Das Wagenrennen im Circus Maximus läuft. Die Zuschauer sind aufgesprungen. Die Anhänger der „Grünen“ hoffen auf einen weiteren Sieg ihres Lieblingspferdes Incitatus („der Heißsporn“). Seit der Wagenlenker Scopus Incitatus zu seinem Leitmänner gemacht hat, reißt er einen Sieg an den anderen. Auf der Tribüne diskutieren Davus, der Stallbursche der „Grünen“, und der Pferdewagen Pomponius über die Form von Incitatus. Doch als die Pferde auf die Zielgerade preschen, halten alle Zuschauer den Atem an ...



1. MK² Beschreibe anhand der Zeichnung die Atmosphäre beim Wagenrennen.

Davus cogitat: „Ubi est Incitatus? Ubi est Scopus? Incitatus non venit!“

Domini et dominae, servi et servae stant, spectant, clamant. Sed Davus

tacet et trepidat¹. Nunc equi veniunt – etiam Incitatus venit.

Et Davus videt: Incitatus victor est. Incitatus et Scopus victores sunt.

Davus clamat et gaudet. Etiam populus gaudet. Undique clamor est: „Victoria!“

Victoria! Incitatus victor est, Incitatus optimus² est!“

Sed Pomponius mercator non clamat, non gaudet. Pomponius tacet.

Er dreht sich um und verschwindet. Davus eilt zu Scopus und Incitatus.

Am Abend bringen die beiden Incitatus zurück zu den Stallungen der „Grünen“ in der Nähe des Circus Flaminius. Als sie dort ankommen, wartet Pomponius am Eingang auf sie. Mehrfach schon hat er Geschäfte mit den „Grünen“ gemacht. Er möchte das Wunderpferd aus der Nähe sehen.

Pomponius rogat: „Ubi Incitatus stat?“

Scopus: „Ibi equi sunt. Ibi etiam Incitatus stat.“

Pomponius: „Ubi frumentum est?“

Scopus ridet: „Frumentum! Haha! Incitatus fastidiosus³

est. Incitatus carotas⁴ amat.“

Pomponius nunc rogat: „Quis hic vigilat?“

Scopus: „Nemo⁵ hic adesens debet, nemo hic vigilare⁵

debet. Hic furta non sunt.“

Scopus ridet – sed Davus cogitat:

„Cur Pomponius rogat et rogat?“

2. Ordne der oberen Zeichnung lateinische Sätze aus Z. 1–7 zu.

3. MK² Beschreibe das Verhalten der Hauptpersonen Davus, Pomponius und Scopus. Nutze dazu die Zeichnungen und den Text.

¹trepidat
er ist nervös

²optimus
der Beste

³fastidiosus
der Feinschmecker

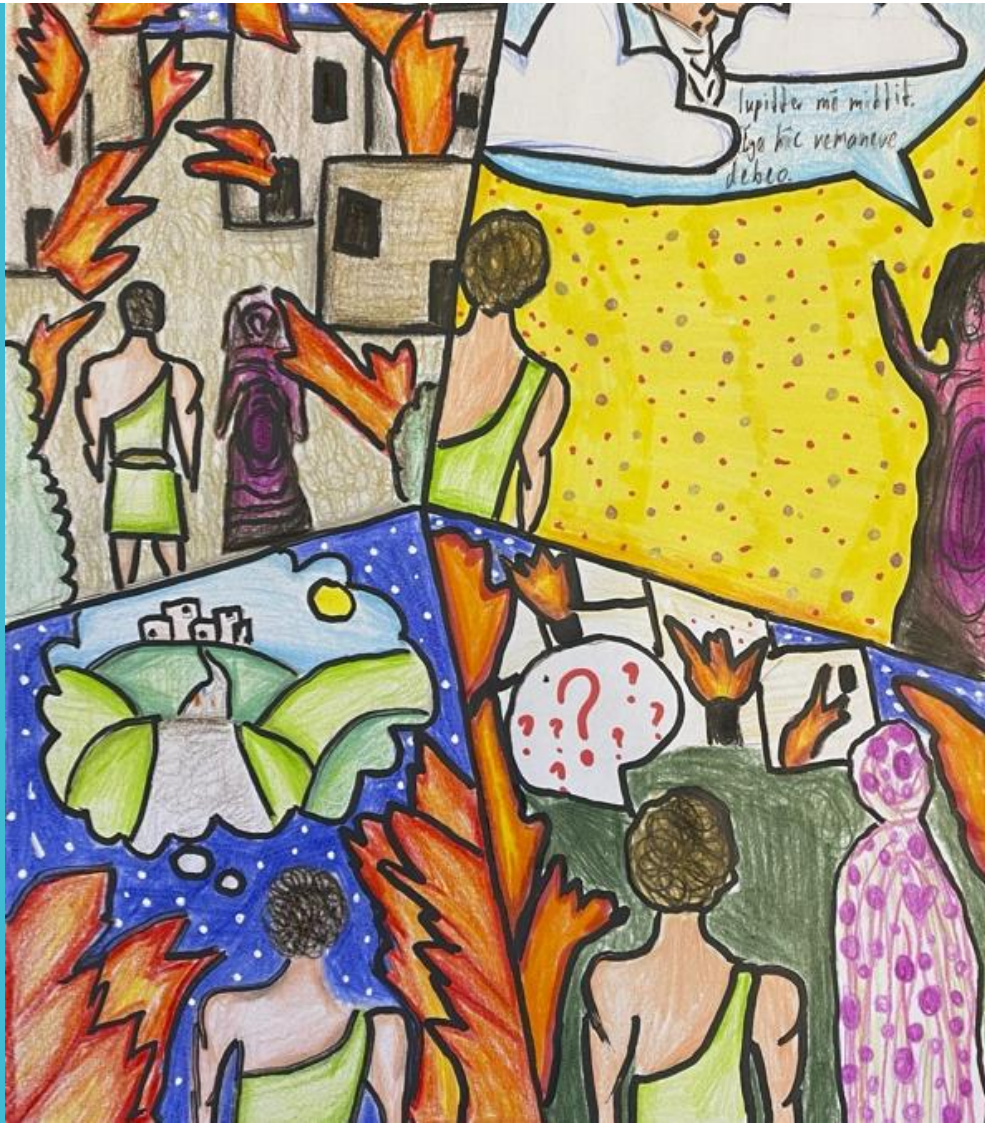
⁴carotas (4. Fall)
die Möhren, Karotten

⁵vigilare
Wache halten

⁶nemo
niemand



Lernprodukte in
der
Sekundarstufe 1



Jg. 7 – Flucht aus Troja (Comic)



Jg. 8 – Piraten in der Antike (Video)

Lernprodukte in der Sekundarstufe 2



EF 1 – Rhetorikreihe
→ Eigene Rede halten

Smartphone, Schatz meines Lebens,
Mit dem ich gewohnt bin Botschaften zu überbringen,
ich halte dich immer in der Hand ,
und kommuniziere über dich trotz weiter Wand.
Dein Lautsprecher trägt seine Stimme zu mir und dein Bildschirm sein
Lächeln,
deine Tastatur seine Worte und deine Emojis seine Emotionen.
Du hältst uns verbunden und doch getrennt,
wie eine Trost und Qual zugleich.
Doch bin ich dir dankbar,
dass du überbrückst was bald wieder eins wird.

EF 2 – Liebesgedichte
→ Übertragung Antike - Heute

Zusammenfassung



BEIDE Sprachen benötigen

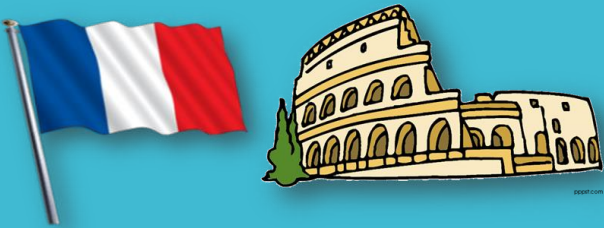
- *Kontinuierliches Vokabellernen & regelmäßige Vokabeltests*
- *Erlernen grammatischer Strukturen*
- *Kontinuierliches Arbeiten*

Französisch: Kommunikation steht im Mittelpunkt
(gesprochene Sprache, Sprachanlässe)

Latein: Übersetzung lateinischer Texte und deren Inhalte
stehen im Mittelpunkt

Wahl der
zweiten
Fremdsprache

Fragen und
Kontakt



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Für Ihre Fragen stehen Ihnen jetzt direkt oder über die Informationsveranstaltung hinaus per Mail



➤ für das Fach **Latein** **Frau Mathey** (pia.mathey@cga.bistum365.de) und **Herr Haake** (christoph.haake@cga.bistum365.de)

➤ für das Fach **Französisch** **Frau Gertges** (juliane.gertges@cga.bistum365.de) und **Herr Seidler** (thomas.seidler@cga.bistum365.de) als Ansprechpartner gerne zur Verfügung.



Zeit für Nachfragen

Differenzierung 1 (2. Fremdsprache):

- Klassen werden nicht aufgeteilt
- Kurse Latein/Französisch sind jeweils gemischt aus den Klassen 7abc
- diese Wahl gilt erst einmal bis Klasse 10
- Latein oder Französisch können nur in Klasse 7 gewählt werden

Differenzierung 2 (ab Klasse 9):

Zweite Differenzierung in der Schullaufbahn:

Wahl zwischen Spanisch, WiGe, Informatik oder Naturwissenschaften



Wir wünschen
Ihnen und
euch einen
schönen
Abend!

Vielen Dank für
Ihre und eure
Aufmerksamkeit!