

# ***HERZLICH WILLKOMMEN***

zur Informationsveranstaltung

Wahl der zweiten Fremdsprache ab Jahrgangsstufe 7

Französisch und Latein

**BITTE SCHALTEN SIE IHRE KAMERA  
UND IHR MIKROFON AUS. DANKE!**



# Informationsveranstaltung Wahl der zweiten Fremdsprache ab Jahrgangsstufe 7 Französisch und Latein

14. März 2023



## Wahl der zweiten Fremdsprache

An der Canisiusschule steigen unsere Schülerinnen und Schüler ab der Klasse 7 in eine **zweite Fremdsprache** ein. Dabei haben sie an unserer Schule die Wahl zwischen den Fächern **Französisch oder Latein**.

Die 2. Fremdsprache wird mindestens bis zum Ende der Klasse 10 einschließlich unterrichtet.

Eine Ab- oder Umwahl ist nicht möglich. Die einmal getroffene Entscheidung ist bindend.

Um für Ihr Kind und Sie die Wahl zu **erleichtern**, werden beide Fachschaften nachfolgend ihre Fächer vorstellen.

## Basisinformationen

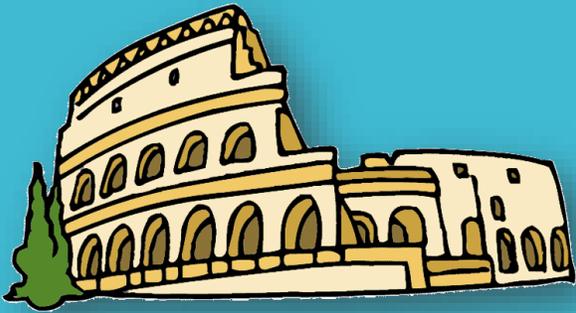
# Französisch



- in vielen Ländern gesprochene Fremdsprache
- Beziehungen Deutschland-Frankreich
- berufliche Qualifizierung
- schulische Begegnung mit Frankreich:
  - Schüleraustausch mit Argentré-du-Plessis, Bretagne
  - Zertifikat DELF (international anerkanntes Sprachdiplom)
  - Sozialpraktikum
  - Betriebspraktikum

# Basisinformationen

## Latein



- Lateinisches Sprachsystem lebt als Basis maßgeblich in romanischen Sprachen weiter
- Grundlagenwissen über Wurzeln unserer europäischen Kultur  
(stetiger Lebensweltbezug: „Inwiefern hat das Thema Wagenrennen noch etwas mit unserer heutigen Kultur zu tun?“ „Woher hat Joanne K. Rowling die Idee mit Fluffy?“ etc.)
- 3-tägige Kursfahrt nach Trier
- Latinum am Ende der Jahrgangsstufe EF

Latein	Italienisch	Spanisch	Rumänisch	Okzitanisch	Portugiesisch	Französisch
Clave	Chiave	Llave	Cheie	Clau	Chave	Clé
Nocte	Notte	Noche	Noapte	Nuèit/nuèch	Noite	Nuit
Cantare	Cantare	Cantar	Cînta	Cantar	Cantar	Chanter
Capra	Capra	Cabra	Capra	Cabra	Cabra	Chèvre
Lingua	Lingua	Lengua	Limba	Lenga	Lingua	Langue
Platea	Piazza	Plaza	piață	Praça	Place	Place

Ziele  
und  
Methoden

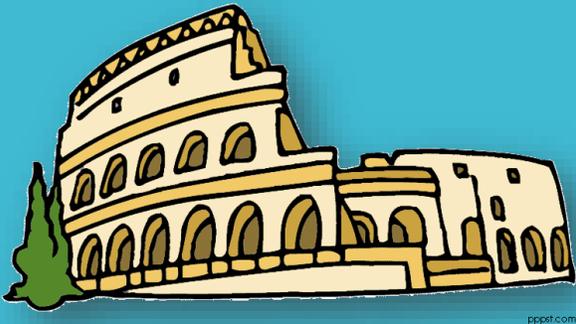
# Französisch



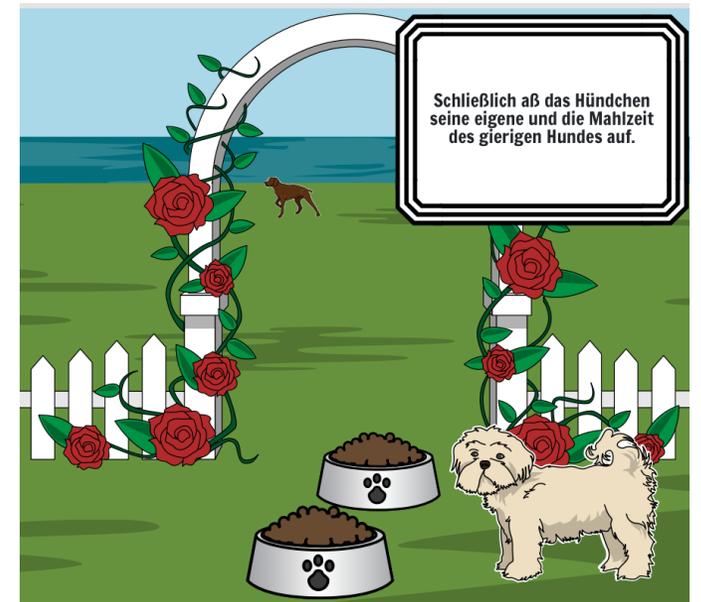
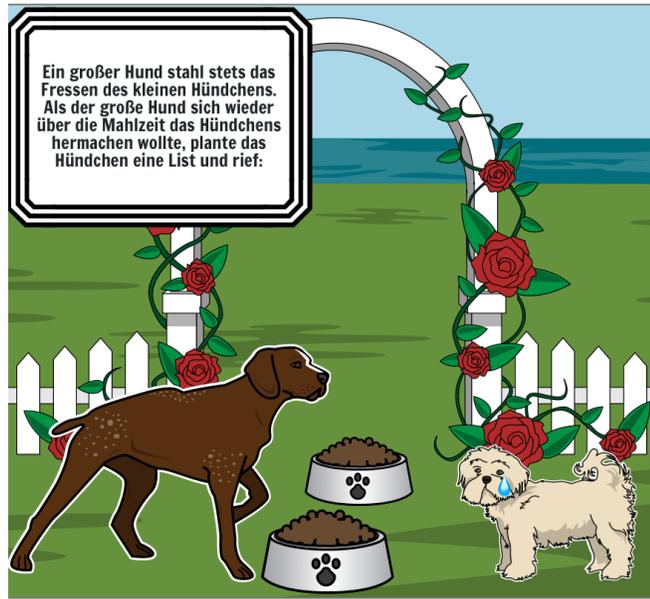
- Anwendung der französischen Sprache
  - Hören
  - Sprechen
  - Lesen
  - Schreiben
  - Vermitteln zwischen der eigenen und der Fremdsprache
- Kennenlernen von Frankreich und der französischen Kultur
- Erarbeitung der grammatischen Strukturen
- zunehmende Einsprachigkeit
- digitale Kompetenzen mit direkter praktischer Anwendung für den eigenen Schulalltag
- praktische und kreative Anwendung und Transfer (z.B. Rollenspiele, kreatives Schreiben und Zeichnen Malen von klassischen französischen bzw. belgischen Comics, den *Bandes Dessinées*)

Ziele  
und  
Methoden

Latein



- Kernkompetenzen des Lateinunterrichts:
  - **Sprachkompetenz** (Grammatik - nicht mehr selbst bilden, nur noch erkennen!)
  - **Textkompetenz** (Übersetzen der Texte)
  - **Kulturelle Kompetenz** (Inhalte der Texte; immer vor dem Hintergrund unserer Lebenswelt)
  - **Sprachbewusstheit / Sprachlernkompetenz**  
→ *KEIN Hören, Sprechen und Schreiben!*
- Unterrichtssprache: Deutsch
- Analoge Methodik: Mehrfache Differenzierung im Unterricht, freies Arbeiten wie bspw. Wochenplanarbeit (Förderung der Selbstständigkeit)
- Digitale Methodik: Digitaler Unterrichtsmanager, Quizlet App als Unterstützung beim Vokabellernen, LearningApps zur Übung von Grammatik, StoryBoard zur Erstellung von Comics etc.



## Beispiel I: Kreative Herangehensweisen im Lateinunterricht

Produkt der Jg. 9 nach der Fabel-Lektüre von Phaedrus

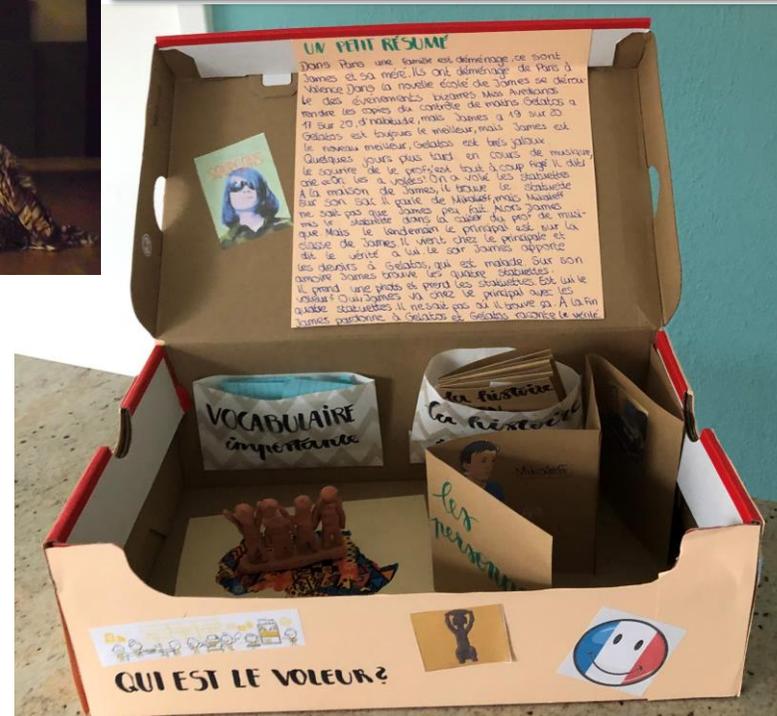
**Aufgabenstellung:** Wendet euer Wissen auf Basis der Phaedrus-Lektüre an und erstellt eure eigene Fabel. Versucht dabei, so viel Latein wie möglich zu verwenden.



# Beispiele für kreative Herangehensweisen in der Sekundarstufe I in Französisch



<https://youtube.com/watch?v=syID19edjF8&feature=share>



## Beispiel II: Kreative Herangehensweisen im Lateinunterricht

Beispiel der Jg. EF nach Lektüre von Ciceros Rede gegen Verres (Kunsträuber). Verres hatte eine das Wahrzeichen aus der Stadt Henna in Sizilien geraubt.

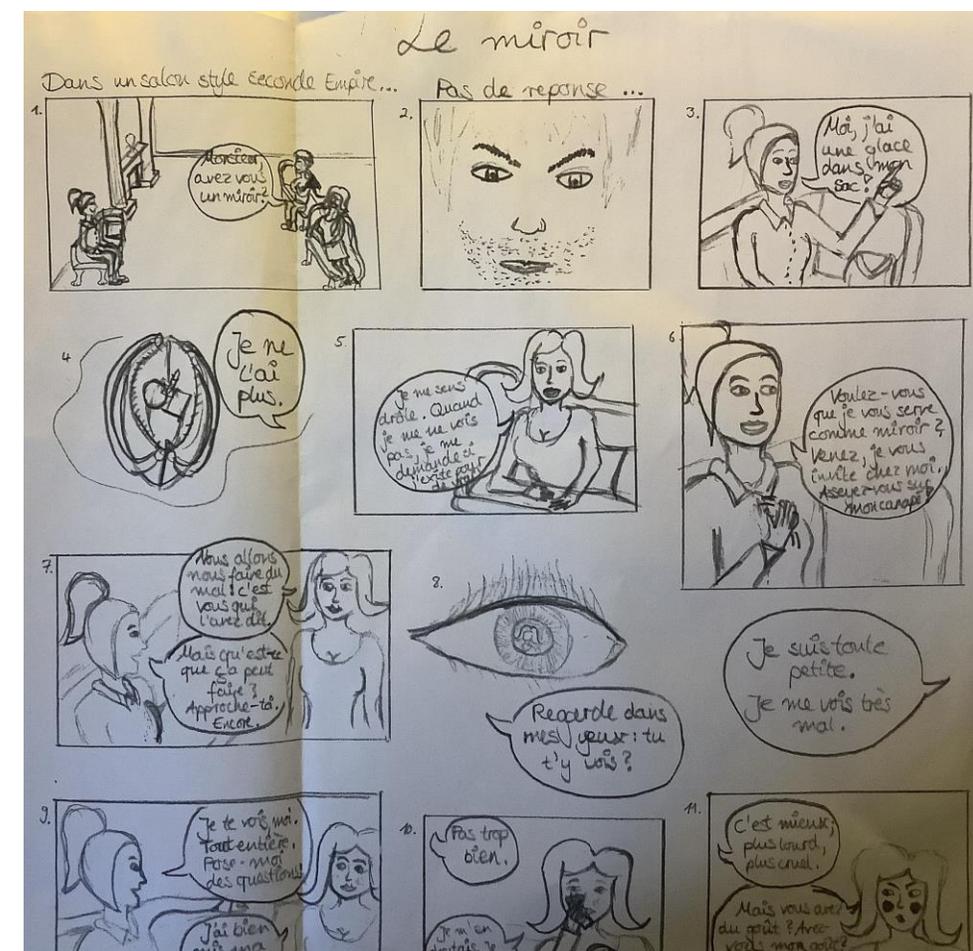
**Aufgabenstellung:** In Bremen wurde der Hahn der Bremer Stadtmusikantenstatue gestohlen! Wende dein Wissen an, wie man durch eine Rede überzeugen kann und formuliere einen kurzen Redeabschnitt, um den Räuber anzuklagen.



# Beispiele für kreative Herangehensweisen im Französischunterricht der Sek II



A-HAUS --A-MAISON



Voraussetzungen

Französisch

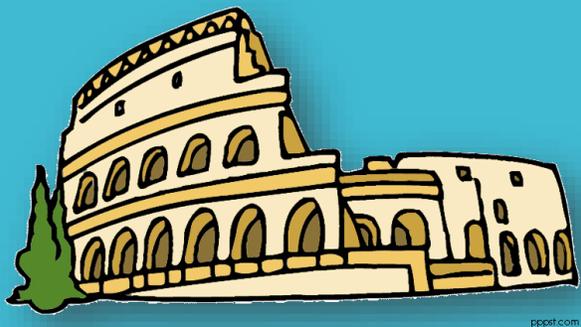


➤ Freude an der Kommunikation

- am Sprechen
- am Lernen in Alltagssituationen
- am Produzieren und Gestalten von Texten
- am Kennenlernen eines Nachbarlandes und dessen Kultur

Voraussetzungen

Latein



Keine – Latein als „gerechte Sprache“ (Stefan Kipf)

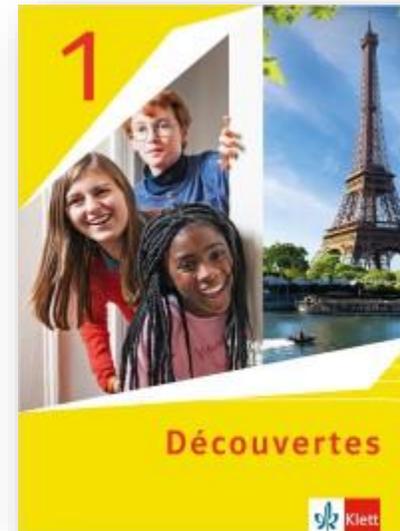
Lehrwerk

Französisch



## Découvertes (G9), Ernst Klett Verlag

- Lehrbuch (G9)
- Übungsheft (*cahier d'activités*) mit Mediensammlung, Vokabeltrainer und Übungssoftware
- Grammatisches Beiheft mit Erklärfilmen



## Atelier A


 Audio  
xyz123

### 1 Un quartier cool

Une rue de Paris ...

1.

**Elsa:** Bonjour Safia! Ça va?

**Safia:** Bonjour Elsa! Oui, ça va bien! Et toi, Elsa?

**Elsa:** Ça va, merci! Mais où est Max? ... Où est Lola?


2.

**Lola:** On est là, maman. Bonjour madame!

**Max:** Attention, Lola.

**Lola:** Oh, pardon!

**Safia:** Bonjour! Je m'appelle Safia. Je suis une amie d'Elsa et une voisine.


3.

**Lola:** Tu es où, Merlin? Ah, tu es là!


4.

**Lola:** Voilà Merlin.

**Safia:** Oh, un chat! Il est sympa!

5.

**Max:** On fait un tour, Lola? Viens! Au revoir, madame.

**Lola:** D'accord! Au revoir, madame. Papa, maman, à plus!

**Safia + Elsa:** Au revoir.


6.

**Max:** Regarde, c'est bien ici, non?

**Lola:** Oui, c'est un quartier cool!

 Video  
xyz123

Ihr könnt das Quartier auch im Video ansehen!



LIRE

C&amp;A ##, #

### 2 Comprendre le texte

**a** De quoi est-il question dans le texte?

Worum geht es im Text?

**b** Que disent les personnes? Complétez les phrases.

Was sagen die Personen? Vervollständigt die Sätze.

**Exemple:** 1. **Elsa:** Bonjour Safia! Ça va?
1. **Elsa:** Bonjour Safia! ...2. **Safia:** Bonjour Elsa! ...3. **Lola:** On est ...4. **Safia:** Je suis une ...5. **Lola:** Tu es où, Merlin? Ah, ...6. **Safia:** Oh, un chat! ...7. **Max:** On fait ...?8. **Max:** Regarde, c'est ...?
**c** Qu'est-ce qu'on dit en français? Cherchez les expressions dans le texte.

Was sagt man auf Französisch? Sucht die Ausdrücke im Text.

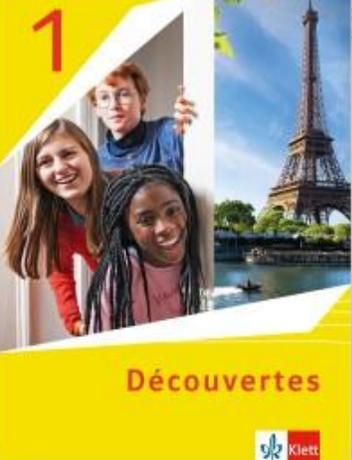
1. Du fragst jemanden, wo er ist.

2. Du fragst, ob ihr eine Runde dreht.

3. Du bist einverstanden.

4. Du findest, dass es hier schön ist.

5. Du bittest jemanden um Entschuldigung.



Découvertes

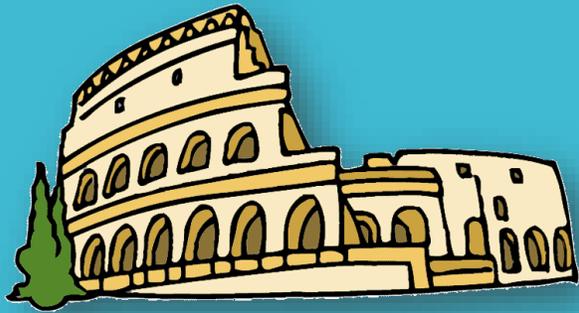


Weitere Informationen unter:

<https://www.klett.de/produkt/isbn/978-3-12-624012-3#produktinformationen>


Lehrwerk

Latein



ppst.com

**prima.**

**Latein lernen (G9), C.C.Buchner Verlag**

- Lehrbuch (G9); Grammatik und Vokabeln gebündelt im Anhang
- Arbeitsheft
- „Wordmaster“ – Vokabeltrainerheft
- separates Vokabelheft





prima.  
TEXTBAND



Weitere  
Informationen  
unter:

<https://www.cbuchner.de/reihe-40-40/prima-492/>



1

# Menschen, Pferde, Emotionen

Formel 1 und Fußball – zwei Sportarten, die heute sehr viele Menschen bewegen. Die Wagenrennen in Rom hatten Ähnlichkeit mit beiden: Die Zuschauer waren ähnlich fanatisch wie heutige Fußballfans, die antiken Rennställe ähnlich professionell wie ihre modernen Nachfolger in der Formel 1. Kein Wunder, dass der Circus Maximus, der Ort, wo die Rennen in Rom stattfanden, bis zu 250.000 Zuschauer fasste – weit mehr als jedes Stadion unserer Zeit.

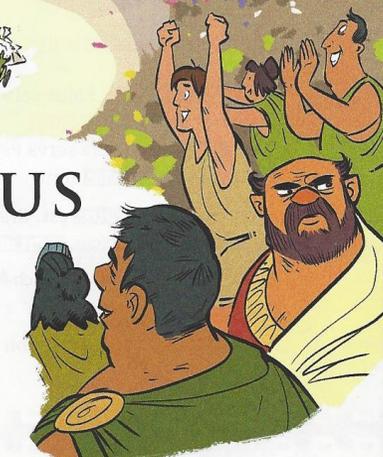
In Rom gab es vier Rennställe, die nach Farben unterschieden wurden: Die Roten, die Blauen, die Grünen und die Weißen. Sie hatten ihre Hauptquartiere in Rom in der Nähe des Circus Maximus. Das Personal reichte von Stallburschen über Ärzte bis hin zu den Wagenlenkern, die beim Rennen Trikots in den Farben ihrer Rennställe trugen. Meist waren es Sklaven, die aber als Wagenlenker zu gefeierten Stars werden konnten.

Und gefeiert wurden sie – nämlich von den fanatischen Fans der Parteien: Antike Autoren berichten darüber, dass selbst Kinder schon in Trikots der Parteien gekleidet wurden und dass Fans den Pferdewagen beschnupperten, um Rückschlüsse auf die Fitness der Leitpferde zu erhalten. Das war wichtig, denn genau wie heute konnte man Wetten auf den Sieger abschließen. Und genau wie heute verdienten dabei vor allem die Rennstallbesitzer.



## Sieg im CIRCUS MAXIMUS

Das Wagenrennen im Circus Maximus läuft. Die Zuschauer sind aufgesprungen. Die Anhänger der „Grünen“ hoffen auf einen weiteren Sieg ihres Lieblingspferdes Incitatus („der Heißsporn“). Seit der Wagenlenker Scopus Incitatus zu seinem Leitpferd gemacht hat, reiht er einen Sieg an den anderen. Auf der Tribüne diskutieren Davus, der Stallbursche der „Grünen“, und der Pferdeshändler Pomponius über die Form von Incitatus. Doch als die Pferde auf die Zielgerade preschen, halten alle Zuschauer den Atem an ...



1. MK<sup>2</sup> Beschreibe anhand der Zeichnung die Atmosphäre beim Wagenrennen.

Davus cogitat: „Ubi est Incitatus? Ubi est Scopus? Incitatus non venit!“

Domini et dominae, servi et servae stant, spectant, clamant. Sed Davus tacet et trepidat<sup>1</sup>. Nunc equi veniunt – etiam Incitatus venit.

Et Davus videt: Incitatus victor est. Incitatus et Scopus victores sunt.

Davus clamat et gaudet. Etiam populus gaudet. Undique clamor est: „Victoria!“

Victoria! Incitatus victor est, Incitatus optimus<sup>2</sup> est!“

Sed Pomponius mercator non clamat, non gaudet. Pomponius tacet.

Er dreht sich um und verschwindet. Davus eilt zu Scopus und Incitatus.

Am Abend bringen die beiden Incitatus zurück zu den Stallungen der „Grünen“ in der Nähe des Circus Flaminius. Als sie dort ankommen, wartet Pomponius am Eingang auf sie. Mehrfach schon hat er Geschäfte mit den „Grünen“ gemacht. Er möchte das Wunderpferd aus der Nähe sehen.

Pomponius rogat: „Ubi Incitatus stat?“  
Scopus: „Ibi equi sunt. Ibi etiam Incitatus stat.“  
Pomponius: „Ubi frumentum est?“  
Scopus ridet: „Frumentum! Haha! Incitatus fastidiosus<sup>3</sup> est. Incitatus carotas<sup>4</sup> amat.“  
Pomponius nunc rogat: „Quis hic vigilat<sup>5</sup>?“  
Scopus: „Nemo<sup>6</sup> hic adesse debet, nemo hic vigilare<sup>5</sup> debet. Hic furta non sunt.“  
Scopus ridet – sed Davus cogitat: „Cur Pomponius rogat et rogat?“

<sup>1</sup> trepidat  
er ist nervös

<sup>2</sup> optimus  
der Beste

<sup>3</sup> fastidiosus  
der Feinschmecker

<sup>4</sup> carotās (4. Fall)  
die Möhren, Karotten

<sup>5</sup> vigilare  
Wache halten

<sup>6</sup> nemo  
niemand

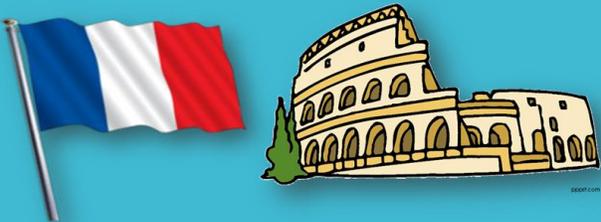


2. Ordne der oberen Zeichnung lateinische Sätze aus Z. 1–7 zu.

3. MK<sup>1</sup> Beschreibe das Verhalten der Hauptpersonen Davus, Pomponius und Scopus. Nutze dazu die Zeichnungen und den Text.

# Wahl der zweiten Fremdsprache

## Gemeinsame Merkmale



Beides sind **stark strukturierte** Sprachen. Sie erfordern:

- Aufbau eines Grundwortschatzes durch regelmäßiges Vokabellernen
- systematisches Erlernen grammatischer Formen
- Erschließen und Verstehen zunehmend komplexerer Texte
- Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit einer anderen Kultur



Aber **beide Sprachen** machen auch **viel Spaß!**

# Wahl der zweiten Fremdsprache

## Fragen und Kontakt



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

Für Ihre Fragen stehen Ihnen jetzt direkt oder über die Informationsveranstaltung hinaus per Mail

➤ für das Fach **Latein** **Frau Lynker** ([pia.lynker@cga.bistum365.de](mailto:pia.lynker@cga.bistum365.de)) und **Herr Haake** ([christoph.haake@cga.bistum365.de](mailto:christoph.haake@cga.bistum365.de))

➤ für das Fach **Französisch** **Frau Eden** ([katharina.eden@cga.bistum365.de](mailto:katharina.eden@cga.bistum365.de)), **Frau Lefering** ([paula.lefering@cga.bistum365.de](mailto:paula.lefering@cga.bistum365.de)) und **Herr Seidler** ([thomas.seidler@cga.bistum365.de](mailto:thomas.seidler@cga.bistum365.de))

als Ansprechpartner gerne zur Verfügung.

